



.. لن يسلم فريق الرمثا إلى بنغلاديش غداً.. اعترف عن نهائيات بطولة الأندية الآسيوية.. بسبب ضعف الإمكانيات المالية، تماماً كما حدث للوحدات العام الماضي //

اتحاد السلة اعترف عن التصفيات الأولية، فقامت الدنيا ولم تقعد.. اجتماعات وندوات وتبرعات وقسائم و... //

منتخب السلة يمثل الأردن، ونادي الرمثا يمثل (مين) ٢٠٠٠ هونولولو ١٢

# الملاعب

العدد (٢٤) الثلاثاء (١٦) تموز ١٩٩١ م \*

.. نجحت كل المساعي التي بذلت من أجل تأمين مشاركة منتخبنا الوطني بكرة السلة، في بطولة آسيا السادسة عشر، التي ستعقد في مدينة «كوبيه» اليابانية، خلال الثلث الأخير من آب القادم، حيث تشارك

الفرق التي تحتل المراكز الثلاثة الأولى فيها، بنهائيات دورة برشلونة الأولي (١٩٩٠).

وجاء التدخل الشخصي من وزير الشباب، الدكتور مهندس مسالحي ارشيدات، وهو لاعب كرة سلة سابق في السبعينات، ليدخل على مدى أهمية

الاشتراك بهذه البطولة، أملاً في أن يكون منتخبنا السلوي، أحد الفرق المنافسة في برشلونة.

وإبدى سمو الأمير غازي بن محمد، رئيس اتحاد كرة السلة اهتماماً بالغاً بهذا الشأن، حيث أوعز إلى أسرة

الاتحاد وأعضاء المنتخب ببدل كل الجهود المكثفة بنجاح المشاركة.

ثم أن الوقفة الشعبية التي أبدتها عدد كبير من المواطنين، قد أضرت

في تقديم دعم مالي ومعنوي كبيرين.. حيث ينتظر أن تبلغ تكاليف اشتراكنا (٥٠٠ ألف دينار).

وقد تعود السيد حسان أبو غزالة المدير التنفيذي للملكية الأردنية، بتقديم (١٧) تذكرة ذهباً وعودة بين عمان وطوكيو لأعضاء الوفد.

.. ويذكر أن منتخب السلة الأردني كان قد شارك من قبل في بطولتين آسيويتين، بماليزيا (١٩٨٥)

وبالكويت (١٩٨٧)، وحقق خلالها نتائج كبيرة، جعلت له مكانة مميزة على الصعيد الآسيوي

.. وكان منتخبنا قد احتل المركز الرابع في دورة الألعاب الآسيوية العاشرة (سببيل ٨٦).



## مباريات

### الأسبوع الخامس

.. غداً (الأربعاء) الحسين والرمثا (أرد).

.. الخميس، الفيصل والقادسية (عمان).

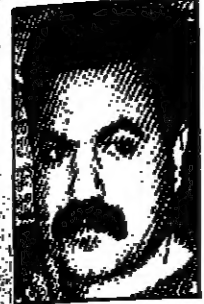
.. الجمعة، العربي والجيل (أرد).

.. السبت، الكرم والأهلي (أرد).



اللقاءات الأردنية في آسيا، أمام الصين، ويبدو يوسف زغلول مهاجماً ينفذ

.. هل يعتمد (فريق) ما الهزيمة، للاعزاب عن (معارضة) اللرب: الجواب، لا يمكن أبداً أن يصدر هذا عن أناس متحضرين.. إلا في البعض، لا زال يتساءل عن معنى (التحضر) //



دور (الاستجداء) في

دعم وتنشيط... إلى الأمام //

.. عشنا وشفتنا، بعض اتحاداتنا الرياضية، تنظم عمليات (استجداء) بقصد تمويل مشاركة هذا المنتخب الوطني أو ذاك، في دورة الآسيوية، تصفيات قارية على الصعيد الأولي //

أصبحت (الندوات) المتكررة عبر وسائل الاعلام المختلفة، من قبل بعض مسؤولي الاتحادات، والموجهة إلى (مؤسسات) غنية، أصبحت (موضة) الرب وكل موسم //

وبالنهاية تجد أذناً صاغية من مثل هذه المؤسسات التجارية الكبرى، التي هدف لها سوى مضاعفة أرباحها السنوية، وتضخيم حجم مصاديقها، التي انتقل كل ما بداخلها خارج الوطن، حين أحست (الرؤوس الكبيرة) فيها بقرب وقوع.. واقعة //

إن النداء الذي لا سدى له، من الخطأ أن يطلق، أو يتكرر. والمؤسسات الوطنية التي تدعم النشاط الرياضي في بلدنا، وتعمل مشاركة منتخبنا معروفة للجميع، وعددها للأسف الشديد، لا يتجاوز أصابع اليد الواحدة، وما دونها لا (يعترف) بأي دور إيجابي للرياضة في حياة المجتمعات النامية، ولا يستسيغ فكرة وضع اسمه على قمصان اللاعبين //

فقط هناك مبادرات (فردية) يتردد صداها عبر مواطنين أولياء، يبدون أصابعها استعدادات مشكورة لدعم، ومبالغ (رمزية) في الغالب، تتناسب مع قدراتهم الذاتية، ولو من باب إثبات الذية الصافية، على التعامل الرياضي للخص.

نصيحة للاخوة في اتحاد كرة السلة، وغيره من الاتحادات التي تنوي دخول معترك التصفيات الأولوية، بأن يختاروا (الاعتذار) رغم مرارته، على هذا أسلوب (الاستجداء) هذا، الذي لا رجاء منه.

## \* الأندية الرياضية .. والأحزاب السياسية \*

.. تعكف الحكومة الجديدة، على وضع اللمسات الأخيرة للهيئة النهائية، المتعلقة بتشكيل الأحزاب السياسية في بلدنا، كواحدة من الحريات التي ضمنها الميثاق لأبناء الوطن.

ويبدو أن الهيئات الشعبية المتمسكة بهذا النهج، قد فرغت من وضع الأمر العامة للأحزاب التي تنوي تشكيلها، تبعاً لنظم محددة، تهدف أولاً مصلحة الوطن والمواطن.

ولي يقين، أن عدداً من هذه الهيئات، ربما يضع الأندية الرياضية ومراكز الشباب في حسبانها، كمحطات هامة لانطلاقة الحزب، بالنظر إلى ما تحتلها من عناصر شابة، ناشئة الفكر.

لقد سبق وأن عزت تيارات حزبية بعضاً من أنديةنا، فأولمتها في دولها من المصراعات، القذتها الكثير من وهج امتازت به، وأبعدتها عن مجزات لقاء كانت تحلقها //

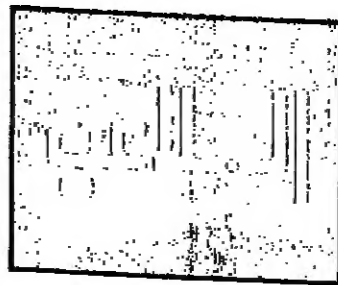
هناك اختلافات جذرية وجوهية بين الرياضة والسياسة، من حيث النهج والطموح لكل منهما.. مما يدعو إلى ضرورة التوجه بملاحظاتنا إلى وزارة الشباب، لتتخذ خطوات ناجحة، تضمن بقاء الأندية الرياضية، بعيداً كل البعد عن أية «تألفات» قد تعيقها عن أداء رسالتها الأساسية، تجاه حرك الرياضة والشباب.

إن الرياضة «حزب» جماهيري كبير، لا حدود له، يضم في عضنه «العقود» عشرات الآلاف من الناس، الذين يعيشون هذا اللون المتألق من ألوان الممارسة الشعبية البريئة المثيرة، ولا يجوز أن يصر إلى «تلفات» من عن طريق توجيه أعضاء الأندية ونجومها، نحو هذا الحزب السياسي //

في كل دول العالم، والواقع منها تحديداً توجد أحزاب سياسية تتعامل بعمل بحرية كاملة، لكنها من باب حرصها على النجاح، تتفادى المساعي ثلاث اتجاهات.. الجيش، الأمن، الرياضة.

فهل يتخذ ساستنا المعبره ممن سبقوهم إلى العمل المثالي، أم يترددون المتلعبين يمشون في أديمنا فساداً، يفسدون رقعة امتدادها في رياضاتنا همومها، متراعين بالديمقراطية //

.. سليم حلال



\* الثلاثاء ١٩٩١ م \*

.. المرمى العربي، هزت الرياح الغربية القادمة من وراء البحار شباكها، بعنف. رياضتنا العربية تمزقت، وتباعدت خطوطها.

شبابنا ينتظر ولو (فرصة) يعلن خلالها العصيان، في وجه تاريخ طويل من تقاليد الفرقة والانكسار.



## \* فايز بديوي \*



### أين أنت ومن التشكيلة الرمثاوية؟

.. هو باعتزاف الجميع، نجم مؤثر في فريق الرمثا، وكرة لها وزنها في خطه الأمامي، يدب صاحبها الوعب في قلوب أعتى المدافعين.

موهبة بلا شك نادرة، لا يعتمد على القوة الجسدية، بقدر ميله إلى (استعراض) مهاراته الفنية العالية.

بدأ هدافاً، يسرق الاضواء من نجوم كبار، وجد نفسه إلى جوارهم، دون مقدمات.

ثم أصبح صانع اهداف، بعد أن اعينه الاصابات، لتأصبح «الالتحام» بالمدافعين، من الأمور التي ترويه وتضاهل.

أغلب الاهداف الرمثاوية، تمر عن قدمه اليسرى، قبل أن تنتقل إلى زميل يودعها الشباك الخامسة //

.. وأثناء مباراة الفيصل بالدرع، غادر فايز بديوي الملعب، وكان قد قدم فيها أداءً جميلاً كلفه بهدف (خاطف) //

غاب عن باقي المباريات.. فأسألتا عنه العنيتين في نادي الرمثا، لتأتيها اجابة (تراجيدية) //

إن فايز بديوي، كانسان مؤدب، قد ازعجته جداً تلك الهتافات (النابية) التي انطلقت ضده من المدرجات.. فقرر أن (يهجر) الكرة من باب الحفاظ على كرامته، على اعتبار أنه صاحب الحق في إنهاء مشواره الرياضي الطويل، الحافل بالأمجاد الكروية. .. إلى هنا (والحق) معه.. //

إذ لا بد وأن تكون (الأخلاق) شعاراً برلعه الجميع، ومن حق الجمهور أن يشجع لزيده ولاعبه بالطريقة التي يريدها، لكن ضمن الاطر التربوية التي تتناسب مع أصالة مجتمعنا الطيب، ودون أية محاولة لجرح مشاعر الفريق الآخر.

لكن التشكيلة الرمثاوية الحالية، التي أصبح قوامها عبارة عن مجموعة كبيرة من الناشئين، تحتاج إلى من يمدحها بالخبرة الميدانية، خاصة وهي تستعد لخوض مباريات صعبة ضمن نهائيات كأس الأندية الآسيوية، في بنغلاديش بعد فترة وجيزة.

فريق الرمثا بحاجة إلى جهود الجميع من ابتائه، الذين اعطوه الكثير بسفاه، كي يتمكن من اجتياز المرحلة الانتقالية التي يمر بها الآن.. ثم ليمضي بعدها كل في سبيله.

إن المواهب الرمثاوية الواعدة قد نجحت في الامتحان الصعب، لا إثبات الوجود.. لكن وجودكم معها، من شأنه أن يزيدنا ثقة وحماساً، ويضاعف من اصرارها على تحقيق نتائج مشرفة.



☆ هبة ☆

القاهرة .. الاحدية



قال، عندي من القدرة الجسدية، ما أستطيع به أن أفرض الرأي على جسداني..

القدرة والقوة الجسمانية هما بنظري أهم بكثير من الطالعة، أو الاطلاع على الكتب والنظريات الحديثة، والمنطق والثقافة.

قال أحدهم، أنا أقصّر أن جسدك هم مرافقون بأفكارهم وأجسادهم، وعقولهم في قبضات أيديهم.. فالعمل المفيد الصالح، والرأي السديد النافع، والتوجيه الواعي المدرك، كلها وليدة خبرة ووليدة فكر نقي، ووليدة حكمة ووعي.

العصا لت حمل المواد الثقيلة، ولم تكن في أي يوم من الأيام وحدها كافية لتقديم النصيحة والتوجيه والإرشاد، دون أن يرافقه فكر وعلم وثقافة. فحسب صاحبنا الطاولة بقبضة يده.. وخرج!

عصام عريضة

☆ هزيري ☆

☆ عبدالرؤف عطية ☆

لغة الشياطين الحمراء الكروية.. ماذا أصابها!!



ملأت الثقة نفوس وقلوب محبي فريق الجزيرة العريق، عندما تسلمت مسؤولية القيادة في النادي، ببرفقة مجموعة من زملائكم الذين وصفوا دائماً، بالاخلاص والعطاء والوفاء للجزيرة.

بحسبكم، أعدتم (اللحمة) إلى الفريق، وأصبحت صفوفكم متراصّة، وعهدتم بمهمة إعادته إلى واحد من أكفأ مدربيها.

ومع كل هذا.. واصل الجزيرة (تعتري) في المباريات الأولية للدوري، أصبح يخرج من (هزيمة) لينتفي بأخري!!

☆ معسكر منتخب الدراجات .. باللاذقية



ينتهي يوم السبت القادم المعسكر التدريبي، الذي انظم فيه منتخبنا الوطني للدراجات بمدينة اللاذقية، على الساحل السوري، وتحت إشراف مدربه السابق ناصر هنية، وهو من سوريا الشقيقة.

وينتقل للمعسكر أكثر من لسان المنتخب أمام منتخبات سورية، وكذلك فرق الأدية هناك، لاكتساب المزيد من الثقة والخبرة.

تألف الوفد من ١٤ فرداً، وقد ترأسه الزميل غازي حداد، الناطق الاعلامي للاتحاد، وضم من اللاعبين:

محمد أبو عثمان، حسين الرواشدة، نادر رقية، رباح الشوان، قصي حداد، فنان أبو ربيعة، ماهر عماش، ماجد بشارت، معين حداد، أحمد الشامي، أحمد طويشات، سامي فؤاد، ياسر سعدو.

☆ الخشب ☆

إق شر.. من أحسنت إليه!

هذه الحكمة الخالدة في القاموس العربي، تتردد كثيراً في وسطنا الرياضي، الآن!!

أصبح (الخشب) بدلاً للواء، وحل (الجيش) محل اللواء، بل إنه غدا للقياس الحقيقي للعطاء!!

ليس غريباً والحالة هذه، أن تطمس الظلال (المضحكة) معالم الانتصار، وتأتلق مكانها كل معان الإفتراف!!

وتريدون (رياضة) وإنجازات، في مثل هذه الأجواء!!

تأخذ بيد اللاعب، تتعده صفراً، إلا أن يصل مستوى (النجوم).. وعندها يبدأ يتكبر ويتجبر، وبدلاً من أن يشكر الله وتأييده كثيراً، لما يهبهم أنفاس عليه، تجده يتردد ويتردد.. بل ويشتم النادي بكل من فيه، إدارة ومدربين... أعضاء!!

تحتضن شياً (بهوي) الطالعة.. تعطيه فرصة للكتابة، رغم أنه (ينقل) مواضعه عن صفح معروفة، ويأتي بها ليضحك عليك، وهو في حقيقة الأمر يضحك على نفسه.. وعندما (يصير)، تبدأ عنده (البرطلة)، فيشن هجومات، أولها تنجبه نحو (استاذ)، دون أن يراعي مبدأ الزمالة.. والزملاء!!

وعن أكثر من محرب واداري وحكم.. قل أشياء مشابهة!! حتى في مجالات (التربية) والتعليم، غير (الفرور) عددياً من المهام الرياضية القيمة، التي كنا بغير وهي سائدة.. ذات يوم!

(التلميذ) حين صار (استاذاً) بدأ أولاً بالتقليل من شأن (استاذ)، والوطن في كفاءته!!

هناك جداً، هم الأولياء.. في هذه الأيام، هنا واحدة من العائل (المعقدة) التي تعاني منها رياضيها، فهل تنتظرون ولو (بعضاً) من الأمل!!

☆ والاعطية ☆

☆ دور .. التلفزيون ☆

شكراً للخبرة في الدائرة الرياضية بالتلفزيون الأردني، على تجاوبهم مع رغبات المواطنين من متابعة مباريات الدوري، لقد انتقلت (الكاميرا) إلى عروس الشمال، لتغطي أحداث لقاءات أريد، وتعرض في نثر الأخبار للقطات الأبرز منها.. وخاصة الأهداف..

قلنا في عدد سابق بأن التلفزيون هو عامل (ترويج) للدوري، وليس سبباً في إقناع الناس من مشاهدة المباريات على الطبيعة.. ونأمل أن يحصل الأخوة في مجلس إدارة اتحاد الكرة نفس القناعة، فيقوموا بالتنسيق اللازم مع مدير عام مؤسسة الإذاعة والتلفزيون، من أجل الاتفاق على نقل المباريات الهامة على الهواء، لا في هذا من خدمة لرياضة الوطن البعيد من موانع الخشب، وللكرة ذاتها، التي هي الآن بحاجة ماسة إلى استعادة شعبيتها التي كانت تتمتع بها قبل عشر سنين!

☆ أمام معالي وزير الاعلام



على مدار ما يقارب السنوات العشر، كان الزميل النشط المؤهل عثمان القرني، من الأعضاء البارزين في الدائرة الرياضية بالتلفزيون الأردني، وهو من المساهمين مع زملائه من أسرة اللجنة الرياضية في تطويرها، والوصول بها إلى ما هي عليه الآن، من تنوع في العرض، والناقة في التقديم.

وفي مجال التعليق على مباريات كرة القدم العالمية، كان القرني مثقوفاً، من حيث الإجابة الشابة للأسئلة الفنية في اللعب، اعتماداً على تأمليه العلمي، كواحد من خريجي التربية الرياضية الجامعيين المتميزين، وعلى خبراته للديانة، باعتباره من المدربين البارزين في بلده.

لقد التقى الزميلان عثمان القرني وخالد الغول ذات ليلة معاً للتعلّق على إحدى المباريات، فاستمعنا بها إلى أبعد الحدود، حيث جاءت متكاملة من كل الجوانب، نتيجة القاء العلم والمعرفة لها، على معيد واحد.

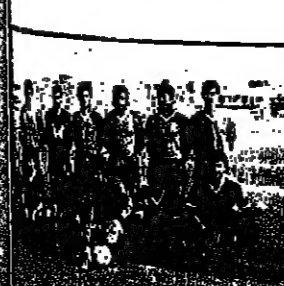
ومنذ ثلاث سنوات، فوجيء متابعو اننا نأمل من الدكتور خالد الكركي، وزير الثقافات والاعلام، الرجل الذي اعتاد منه أن يضع الأمور في نصابها، إلهام (قضية) عثمان القرني (إن كانت هناك قضية بمعنى الكلمة) من اهتمام معاليه، بما يكفل لهذه الكفاءة الاعلامية الرياضية بالعودة إلى مكانها الطبيعي، ليواصل صاحبها عطائه المخلص للرسالة التي حبا طويلاً، واتخذ منها طريقاً مستقيماً له.

لقد ضحى القرني في يوم من الأيام، بمنحة لدراسة الماجستير من قبل وزارة التربية حيث يعمل، كي لا يشعر أحد بأنه (قصر) في أدائه ولبه الرياضي من خلال التلفزيون!

مع خالص تحياتنا للدكتور الكركي، وزير الشباب، الذي لم يألوا جهداً في سعيه الحثيث، لتحقيق آماني الشباب.

☆ سداسيات كروية ☆

☆ فلسطين .. أحرز كأس (اللاعب)،



انتهت مباريات البطولة السداسية الأولى لكرة القدم، التي أقيمت على ملعب مدارس الوحدات، بمناسبة يوم التراث الشعبي الفلسطيني، حيث تناقست تسعة فرق على كأس (اللاعب).

النتائج الكاملة للدورة، كانت على النحو التالي:

☆ المجموعة الأولى:

☆ تصدر الانتفاضة فرق المجموعة، تاه فريق ليلادليا.

☆ المجموعة الثانية:

☆ تصدر قدامى الوحدات فرق المجموعة، تاه فريق فلسطين الشر تقبله ٢-٧ على فريق دار الدواء الذي تساوى معه بعدد النقاط.

☆ الدور قبل النهائي:

☆ فاز فيلادليا على قدامى الوحدات ٢-٥.

☆ فاز فلسطين على الانتفاضة ٢-٧.

☆ الدور النهائي:

☆ فاز فلسطين على فيلادليا ببركلات الجواز الترجيحية، بعد أن تعادلا في الوقتين الأصلي والإضافي (٢-٢)، فيما لم تلم مباراة تحديد

☆ هاتريك الفطافطة .. والأربعة الأهلاوية



رقعة كروية هوائية بملاصق يؤدها نارت يدج الذي يحاول التسجيل، ونهاد صوقار الذي هب لقطع الكرة عن منافسه الخطير.

في الوقت الذي أبدى الهجوم الأهلاوي عزراً مطلقاً في التهديد، خلال الأسبوعين الأول والثاني، ها هو «يدج» الشباك الجيلاوية بأربعة أهداف.. مرة واحدة!!

وقدما ظلت شبكة القادسية منيرة، لم تطرقها سوى كرة واحدة، وبالصدفة.. فلما بها تشرع أبوابها أمام «شعبة» الرمثاوية، الذين التزموها خمس مرات!!

☆ الجزيرة - توجهوا بإصرار وأمل إلى حاضرة الشمال، لواجوها «الغزاة» في مقر دارهم، ورغم صور الكفاح التي أبدوها، إلا أنهم عادوا بخفي حنين!!

☆ كان بإمكان الأهلي أن يخرج برلم قياسي من الأهداف، من مباراته أمام «الواد العم»، إلا أن عدم دقة التعويص قد أوغلت عدد الأهداف «البهاء» عند أربعة فقط!

وكالعادة.. كان الدفاع الجيلاوي مفكراً، مليئاً بالثغرات، حيث شكلت الكرات العرضية خطورة واضحة على مرمر الجبل، نتج الحارس الواحد «الريون» في الحد من أغلبها!

☆ الفطافطة.. وفق ☆



☆ كان وليد الفطافطة في قمة التوقيع، أحسن التقدم بخطورة إلى قلب منطقة جزاء الجبل، واستقبال الكرات القادمة إليه، ونجح في خداع المدافعين بتحركاته الواعية، مما ساعده في إحراز ثلاثة أهداف متتالية، معلناً بها تدميره بقوة إلى حلبة المنافسة على قلب هدف الدوري.. فهل يستمر؟

☆ نارت يدج.. استعاد جزءاً من مسواه القديم، أنه يتحسن من مباراة إلى أخرى، خاصة وأن درجة الانسجام بينه وبين زملائه الجدد في خط الوسط تتقدم، حيث فرض بالقناوب مع كوش سيطرة أهلاوية على منطقة الماتورة، ومنها كانت تبدأ الهجومات الأهلاوية التي كانت متتالية في الجولة الأولى لكنها ما لبثت وأن هدأت في الشوط الثاني!

☆ الأهداف الثلاثة المبكرة، أرعبت الجبل ولم يتمكن من «تعديل» أسلوبه إلا متأخراً، لتشهد بداية الشوط الثاني «صعوبة» مفاجئة، نجم عنها هدف «الشر» الذي سجله «ألفان» من كرة أقيمت من يدي الحارس الأهلاوي «الكابتن» سلامة عيدا!

☆ عودة الصاروخ الرمثاوي .. والأهداف الخمسة!

☆ «الشياطين الحمراء» غادروا أربد.. بهزيمة أخرى!!

☆ عسدة، أيوب الطويل ☆

الذي قاد مع توفيق صاحب عدة هجمات، كان لها أرشيدات بالمرصاد، لتخزي روح الكفاح الحمراء!

☆ ظن البعض بأن التعادل على الأقل كان يستحقه الجزيرة، لكن مجريات اللعب على مدار الشوطين وعقد الفرص التي أقيمت للفريقين، يشيرون إلى استحقاق فوز الحسين، لأن دفاع الجزيرة لم يقبضه إلى خطورة.. عارف حسين!!

☆ وموفق.. تألق ☆

☆ لأن حارس الرمثا في عرف كرة القدم يمثل «نصف الفريق»، فإن القادسية توجهت إلى أربد للالقاء الرمثا.. بنصف فريقها!!

☆ جاء غياب الحارس الأساسي خالد عبد الفتاح أساساً الأثر على الفريق الفني المكافح، وعلى حارسه الاحتياطي «العمادي» حيث تسبب هذا الأخير في أربعة أهداف من أصل خمسة منيت بها شباكه!

☆ وجاءت عودة «الكابتن» راتب الداود إلى الميدان بمثابة عودة الروح إلى الفريق الرمثاوي، فهو «المايسترو» الذي ينظم «العمليات» هجومية كانت أم دفاعية، إضافة إلى الثقة الكبيرة التي يبنها وجوده، في نفوس زملائه.

☆ لقد صنع الفوز مبكراً جداً، حيث لاح شيخ الفوز الكبير في الشوطين الأول من اللقاء، حين أطلق راتب واحدة من ذخائره الرهيبة، باقتت الحارس القدساوي ورتدت منه إلى موقف أيوب هضيب التابع، فسجل منها أسرع هدف في الموسم.

☆ وتألق أبو هضيب في تحركه الخطر، ليضع هدفين، أحرز حسين الشناينة الأول بقذيفة أرضية، وأضاف بدران الشقران ثانيهما من كرة مشابهة للهدف الافتتاحي!

☆ في الشوط الثاني ظهر لاعب القادسية، فخطف مصطفى آدم هدفاً برأسه في المقص على يمين «أبو ناصح» وحاولوا جاهدين تعديل النتيجة، إلا أن خالد الشراوي أوقف طموحهم بالهدف الرابع، فيما كان أبو هضيب يتوج مجهوده الرائع، بالهدف الخامس!!

☆ هذا رأيي ☆



☆ يتعرض التحكيم هذه الأيام لهجوم قوي من جماهير كرة القدم وادارات الأندية، ولا شك في أن الحكام واتحاد كرة القدم يتحملان جانباً من هذه المسؤولية، فيما تتحمل الأندية والجماهير الجانب الآخر..

١ - كثيراً ما يفقد المباريات هذه الأيام، حكام ليسوا على مستوى كاف من اللياقة (والعافية)، تمكنهم من متابعة المباراة بكاملها، والوقوف على أحوالها دون أن يتحركوا للمتابعين ثرة، يمكن أن يدخلوا من خلالها للهجوم عليهم.

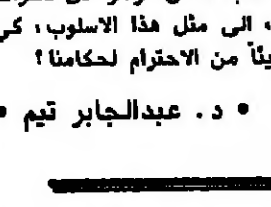
٢ - حكامنا الدوليون، معظمهم حالياً إما مريض غير قادر على العمل، أو مسافر في مهمة، أو مجاز يقضي فترة للراحة في ظروف صعبة، ولا يتواجد على الساحة إلا الثان أو ثلاثة فقط، تستد البهم المباريات.. ولعل لجنة الحكام والاتحاد، هما المسؤولان عن ذلك، وعليهما إيجاد حنل سريع لذلك.

في الوقت نفسه، لا زال هناك من يفعلون الشغب، ممن اعتادوا عليه، وهم يعتقدون جازمين بأن سبب الهزيمة دائماً هم الحكام والاتحاد، وهم أيضاً غير مستعدين مطلقاً للتفكير ولو لحظة واحدة في أسباب أخرى! أنهم يتكبرون بأن كرة القدم هي فوز وخسارة، ولا فرق فيها بين فريق كبير وآخر صغير.. وربما يكون نظام الهبوط لأربعة هذا الموسم، هو الذي أشعل الفتيل، وأجج الحماس مبكراً.

☆ لقد لجأت بعض الاتحادات العربية إلى الاستعانة بطواقم من حكام الدول المجاورة، بين حين وآخر، ليس لأنها تشكل في إمكانات حكماها، بل لتشعر الجماهير المحلية أن التحكيم بخير، وأن ما يتعرض له الحكام فيه كثير من الظلم.

☆ فهل نلجأ نحن، ولو على فترات محددة، إلى مثل هذا الأسلوب، كي نوفر شيئاً من الاحترام لحكامنا؟

☆ د. عبد الجبار تيم



☆ التأمّت الملوف الرمثاوية، في الاستعدادات الجادة للاشتراك بنهائيات بطولة الأدية الاسبوعية في بنغلادش الأسبوع المقبل.. انتظم (الكابتن) راتب الداود في التدريبات المكثفة، بعد زوال أسباب انقطاعه، فيما يبدى خالد المعقوري مستوى فنياً وبدياً جيداً من خلال مبارياته بالدوري العسكري.

☆ هناك محاولات جادة تبذل للنسي فايز بدوي عن قراره بالانضمام عن الكرة، والاتحاق مجدداً بزملائه.















اتحادات رياضية

# السباحة - هل تبقى « طائشة » على شبر ماء؟!

• منذ تأسيس اتحادها في العام (١٩٧٩) ورياضة السباحة في بلدنا تغفو بعمق على سطح مياه راكدة، دون حراك. ورغم محاولات تطويرها والارتقاء بها، من قبل الفائزين على أمورها، إلا أن جملة من « الإشكالات » تعترض مسيرتها، وتحول دون نجاح الجهود للخلص، (لهادفة إلى ازدهارها)

أبرز العقبات، تتمثل في قلة الإمكانيات المالية، ضالة أوقات التدريب، ضعف المشاركات الخارجية.

- ١٠٠ متر حرة (يوسف الزرو).
- ٢٠٠ متر حرة (يوسف الزرو).
- ٤٠٠ متر حرة (عامر الوزني).
- ٨٠٠ متر حرة (لارا مرجيان).
- ١٥٠٠ متر حرة (عامر الوزني).
- ١٠٠ متر ظهر (يوسف الزرو).
- ٢٠٠ متر ظهر (عامر الوزني).
- ١٠٠ متر صدر (علي الوزني).

للجنسين لا يزيد عن (١٥٠) من الجنسيتين

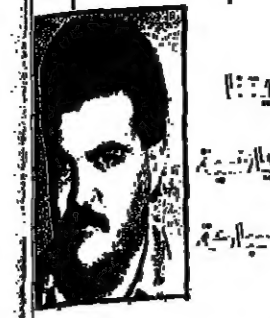


يوسف الزرو



عبدالله تليان

## ولي كلمة \*



غازي نويران

• إذا كانت رياضة السباحة بلدنا من الرياضات «الثانية» فيها، بلدان أخرى، تأتي في مقدمة النشاطات الرياضية، وتتميز بأشواط واسعة من كافة الفعاليات الرياضية والشبابية لديها.

وإذا كنا نعتبر الرياضة من أبرز التي يجب دعمها، باعتبارها تلهي وجها حضارياً ومظهراً من مظاهر التقدم والرفق في المجتمعات المتحضرّة فمن باب أول أن تكون رياضة السباحة في مقدمة الألعاب التي نمارسها، بحيث تكون في يوم ما، من التسلية على بطولاتها الخارجية.

لذا، يجب أن يكون الاهتمام من كافة الأندية، وعلى جميع المستويات، بشرط أن توفر السباحة الجيدة، كي تصبح هذه الرياضة لها في تكاليفها ٧ تشكل أعضاء في ميزانيات الأندية، إن هي شاركت في عدد من السباحين.

إن خطوة كهذه، تعتبر بلداً للدعم المطلوب لرياضة السباحة، التي أوصانا الرسول الكريم، سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام، بتطهيرها لأبنائنا.

كما أنها، تضع السباحة في سرب الصحيح كرياضة، تتلقى دعماً من الشباب، دون التقصير على أداءهم.

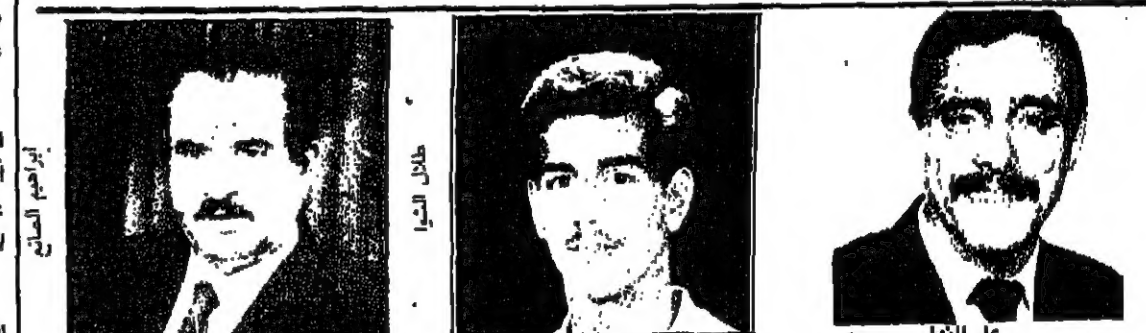
• محمد بلال العطيان

• جاكولين خوري (أمينة المقروءة)، • منظر مشرق، وإبراهيم الحادي (أعضاء).



السباحة... الرياضة الأكثر متعة في العالم، إلا عندنا، فلا تزال (مغمورة)!!

## رياضة الصحة والمتعة وأقربها وتطلعاتها



علي الشها

أندية الملكة باستمرار، إلى مجرد «التفكير» بتبني رياضة السباحة، وتجاول الاتصال مع اتحاد اللعبة بهذا الخصوص.

• سباحة.. الشمال

• تم مؤخراً تشكيل لجنة لرياضة السباحة في مدينة أربد، يرأسها السيد عبد الله تليان، مدير مدينة الحسن الرياضية، والتي ستكون من أهم المراكز التي ستمارس فيها مسابقات السباحة في منطقة الشمال، حيث تضم منشأتها الحديثة، عدة مسابح متطورة.

وهذه دعوة مفتوحة إلى رياضيي الشمال، للتعاون مع اللجنة، من أجل توفير القدر الأكبر من الانتشار لهذه الرياضة.

• مسابقات.. وأبطال \*

• السيد فيصل الحوراني، المدرب السابق للمنتخب، ومشارك مسابح مدينة الحسين باري، يقول بأن السباحة لا بد وأن تكون رياضة شعبية وحية وغير مقيدة، فبهذا فقط يمكن أن نصل مستويات متقدمة جداً، كذلك يجب أن يفرغ اللاعبون للتدريبات بين ٤ و ٦ ساعات يومياً، إذا ما أردنا أن تكون منافسين أقوى.

• أما عن مسابقات السباحة وأبرز أبطالها وبطلاتها... فهي - ٥٠ متر حرة (طلال الشوا).

• ومن خلال هذا العدد (المحدود) من الأندية التي تمارس السباحة، فإن عدد اللاعبين (محدوداً) هو الآخر، فمن خلال السجلات الرسمية للاتحاد، يتضح أن..

## رسالة أربد الرياضية

حسين صالح

### في خديته - الملاعب

### تليان: مدينة الحسن الرياضية مكرمة من مكارم قائد الوطن

• أدل السيد عبد الله تليان مدير مدينة الحسن الرياضية بحديث خاص به للملاعب، تحدث فيه عن الإنجازات الرياضية التي قدمتها المدينة للملاعب الرياضية خلال الفترة الماضية فقال:

إن مدينة الحسن هذا المرح الرياضي الشامخ في عاصمة الشمال، هو مدية قائد هذا الوطن الحبيب الملمع للشباب الرياضي في محافظة أربد، والمنفذ على سوية عالية من الألقان حسب المواصفات الأولية، قدمت لشباب الأردن العديد من النشاطات الرياضية، لاستضافات العديد من بطولات الاتحادات والبلديات المسلحة والهيئات الرياضية والشعبية المختلفة، وأضاف تليان أنه رغم شح الموارد المالية وعدم اكتمال الكادر الإداري والوظيفي، إلا أننا استطعنا أن نسجل نقلة نوعية مميزة بتفانٍ جهود الهيئات الرسمية في المحافظة وتعاون الأندية.

وحول إنشاء ناد المدينة قال، إن مراحل إنشاء النادي تتم في المصاحبات الأخيرة لوضع نظام داخلي له حيث يقدم هذا النادي نشاطاته الرياضية والاجتماعية لأبناء هذا الوطن بالقرب المألوف، ونوه السيد تليان إلى ضرورة المحافظة على المنشآت الرياضية التي ستعكس مدى التطور الرياضي الذي يعيشه بلدنا بعهد الديمقراطية التي أرسى قواعدها جلاله الحسين العظم، واختتم حديثه للملاعب قائلاً أنني أغتنم هذه الفرصة من خلال الملاعب لأوجه شكري لتعاون الأندية، وأشد يدور موظفي المدينة البناء في التغلب على الصعاب التي تحدث أحياناً ارتباكاً في العمل.

## داخل الحرمي \*

• حسين صالح

سحق لنا المكاسب التي سيكون لها دور بوضع اسم الأردن عالياً في خريطة الرياضة العربية والدولية.

ولكي تبقى هذه المدينة مستمرة في عطائها لشبابنا يوجد واجب كبير على هيئاتنا وأنديةنا الرياضية بالمحافظة العربية والقارية بدرجة صافية من التفوق والابداع، لأن توفير الكوادر الرياضية مع هذا الإنجاز العظيم

مدينة الحسن الرياضية باري، صرح رياضي شامخ شديد بسواعد المخلصين من أبناء هذا الوطن، وهو عنوان لتطور رياضي قادم لمسيرة الحركة الرياضية في بلدنا، والملت للفت وأنت تتجول في منشأتها الرياضية أن الأردن قادر على تنظيم إحدى البطولات العربية والقارية بدرجة صافية من التفوق والابداع، لأن توفير الكوادر الرياضية مع هذا الإنجاز العظيم

• أقصر مجلس إدارة الاتحاد الأردني لكرة اليد، في جلسته الأخيرة، تحدد يوم ٢٥ تموز الحالي، موعداً لانطلاق بطولتي المملكة، تحت سن (١٧) و (١٩) سنة، بمشاركة الفرق التالية،

العربي، الأهلي، الخالدية، الحسين، عمان، الأرثوذكسي، برومك الشونة،

كما أقر الاتحاد البدء في بطولة الدرجة الثانية، اعتباراً من (١٠) آب القادم، حيث تشارك في هذا الدوري أربعة فرق.. طرط، الخالدية، المريح، يابك.

لهمت (الملاعب) من مصدر موشوق في اتحاد اليد، بأن النية لتجه هذا العام إلى التفكير في مشروع انطلاق دوري الدرجة الممتازة، حيث يتوقع أن تبدأ مبارياته في منتصف ايلول المقبل.

• من جهة أخرى، يباشر منتخبنا الوطني لكرة اليد بإجراء تدريبات مكثفة، استعداداً لخوض سلسلة من اللقاءات الودية، أمام منتخبات لكهنوت من العراق وسوريا، وتحت إشراف الجهاز التدريبي المؤلف من الدكتور عيسى حمودة، ومحمد مبيضين وزيد خريسات.

• وكان الجهاز قد أولف في وقت سابق، تدريبات منتخب الشباب، كي يمنح أعضائه فرصة مشاركة اندبيهم في بطولتي تحت (١٧) و (١٩) سنة.

• نشاطات.. المنتخب \* قضية، فتح الله \*

## أخبار سريعة



فيصل الحوراني

• عقدت اللجنة المنبثقة عن مؤتمر الشمال الرياضي اجتماعاً لها الأسبوع الماضي تدارست من خلاله توصيات المؤتمر تمهيداً لطباعتها وتوزيعها على الأندية والهيئات المعنية بشؤون الشباب، كما ناقشت اللجنة مسودة النظام الداخلي للجنة التنفيذية لإيمت القرار والجلسة القادمة.

• قام لاعبا المنتخب الوطني للنس هاني العلي وصالح بشناق بزيارة لدراسة تدريب الناشئين في الشمال والتي تظمها لجنة الشمال بمشاركة ٢٠٠ لاعب ولاعبة ولقاهم مع مسؤولي مديرية الشباب والرياضة في الشمال، وشاركوا في مباريات رياضية مع لاعبي منتخب الشمال.

• ذكر السيد أحمد عبد الرحمن أبو عمر أمين صندوق لجنة الشمال الكروية أن ربع المباريات التي تجري على سداد الحسن وأشد طيبشات بتعاون الجميع وطلب مضاعفة الجهود لتبقى المدينة معلماً حضارياً رياضياً كبيراً.

• تعقد لجنة الشمال للسباحة دورة تدريبية لأبناء محافظة أربد يوم ٢٠ الجاري وقد ذكر السيد فيصل الحوراني مشرف السباحة في

• خلدون ارشيدات حار، س الواعد الذي يعتبر من أبرز حراس الكرة في ملاعبنا، بشق طريقه بنجاح كبير على طريق من سبقوه في حراسة مرمى نادي الحسن ومستواه يؤهله للذود عن مرمى منتخبنا الوطني، هذا الحارس الذي يشارك في

• خلدون ارشيدات حار، س الواعد الذي يعتبر من أبرز حراس الكرة في ملاعبنا، بشق طريقه بنجاح كبير على طريق من سبقوه في حراسة مرمى نادي الحسن ومستواه يؤهله للذود عن مرمى منتخبنا الوطني، هذا الحارس الذي يشارك في

• خلدون ارشيدات حار، س الواعد الذي يعتبر من أبرز حراس الكرة في ملاعبنا، بشق طريقه بنجاح كبير على طريق من سبقوه في حراسة مرمى نادي الحسن ومستواه يؤهله للذود عن مرمى منتخبنا الوطني، هذا الحارس الذي يشارك في

• خلدون ارشيدات حار، س الواعد الذي يعتبر من أبرز حراس الكرة في ملاعبنا، بشق طريقه بنجاح كبير على طريق من سبقوه في حراسة مرمى نادي الحسن ومستواه يؤهله للذود عن مرمى منتخبنا الوطني، هذا الحارس الذي يشارك في

• خلدون ارشيدات حار، س الواعد الذي يعتبر من أبرز حراس الكرة في ملاعبنا، بشق طريقه بنجاح كبير على طريق من سبقوه في حراسة مرمى نادي الحسن ومستواه يؤهله للذود عن مرمى منتخبنا الوطني، هذا الحارس الذي يشارك في

• خلدون ارشيدات حار، س الواعد الذي يعتبر من أبرز حراس الكرة في ملاعبنا، بشق طريقه بنجاح كبير على طريق من سبقوه في حراسة مرمى نادي الحسن ومستواه يؤهله للذود عن مرمى منتخبنا الوطني، هذا الحارس الذي يشارك في

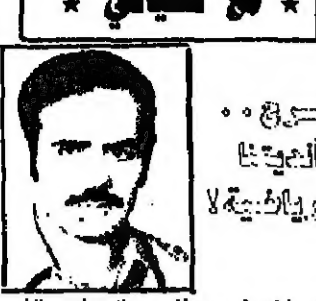
• خلدون ارشيدات حار، س الواعد الذي يعتبر من أبرز حراس الكرة في ملاعبنا، بشق طريقه بنجاح كبير على طريق من سبقوه في حراسة مرمى نادي الحسن ومستواه يؤهله للذود عن مرمى منتخبنا الوطني، هذا الحارس الذي يشارك في

• خلدون ارشيدات حار، س الواعد الذي يعتبر من أبرز حراس الكرة في ملاعبنا، بشق طريقه بنجاح كبير على طريق من سبقوه في حراسة مرمى نادي الحسن ومستواه يؤهله للذود عن مرمى منتخبنا الوطني، هذا الحارس الذي يشارك في

• خلدون ارشيدات حار، س الواعد الذي يعتبر من أبرز حراس الكرة في ملاعبنا، بشق طريقه بنجاح كبير على طريق من سبقوه في حراسة مرمى نادي الحسن ومستواه يؤهله للذود عن مرمى منتخبنا الوطني، هذا الحارس الذي يشارك في

• خلدون ارشيدات حار، س الواعد الذي يعتبر من أبرز حراس الكرة في ملاعبنا، بشق طريقه بنجاح كبير على طريق من سبقوه في حراسة مرمى نادي الحسن ومستواه يؤهله للذود عن مرمى منتخبنا الوطني، هذا الحارس الذي يشارك في

## مع تهياتي \*



الأسبوع

• كان أسبوع المسرح الأردني، الذي اختتمت عروضه في الأسبوع الماضي، مدعاة للفخر، كونه يأتي بعد ربع قرن من الزمن، لتوحيث الذين كانت لهم بصمات واضحة، على مسيرة الحركة المسرحية في بلدنا، وورد اليهم ولو جزء من الجليل، على ما يدلو من عطاء مخلص، كثيراً ما ذهبت أصداءه ادراج الرياح، لم ها هي تتروى باعتزاز وكبرياء، بعد أن تسلم الدكتور خالد الكوكبي، الرجل الثقيل، مهمة الجديدة كوزير للثقافة والأعلام.

• ان المسرح من الفنون الزائلة، ولي العديد من الدول بقرنونه يمدى المسرح الحضاري لديها، حيث أنه جزء هام من ثقافات الشعوب، يعبر عما يدور في خلجات النفوس من مشاعر وهموم، ويعكس ما بداخلهم من آمال وآلام.

• جاء أسبوع المسرح الأردني، كخطوة أول على الدرب الطويل الشاق، درب التحدي والطموح، الذي لا يسلك إلا أولئك الداعون على النجاح.

• انه المولد الطقسي للمسرح.. حيث نأمل أن يكون هناك تسليق بين وزارة الثقافة ووزارة الشباب، من أجل إعادة عرض بعض من فعاليات اسبوع المسرح، في أنديةنا الرياضية، داخل العاصمة وخارجها، لعل وعسى أن يصبح للمسرح جمهور يتابع أحداثه، بنفس مشابهيته لمباريات الهامة.

• وتحيية صادقة، إلى كل جهد ساهم في النجاح هذا الحدث الفني الهام.

• د. أحمد فايز اسماعيل.

## صدر حديثاً



جمال فتح الله

صدر حديثاً من مطابع الدستور التجارية كتاب الشطرنج قنه وأصوله أعداد المهندس عماد أمين عبد الرزاق.

• ويحتوي الكتاب على مواضيع هامة للمبتدئين والمتقدمين منها، • مبادئ لعب الشطرنج. • التكتيكات ونهايات • تكتيكات وخطط شطرنجية. • أدوار لكبار اللاعبين مع تحليل لبعضها.

• القانون الدولي للشطرنج. • عملية تصنيف اللاعبين. • ويعتبر هذا الكتاب أول كتاب شطرنج من إعداد أردني.

## • إطلاق بطولات الناشئين، وتصعيد استعدادات المنتخب •



د. عربي حمودة

• جهاد لطيفيات، قائد درادكة، محمد الهادي (السلط).

• عاطف عبد القادر، اشرف خليل، موس عبدالله (الأهلي).

• ماهر ملخص (الحسين أربد).

• تلتفت هذه التشكيلة إلى لاعب السقوط القادر على احراز الأهداف الصعبة، التي تحتاج إلى درجة عالية من الذكاء والخبرة، وهما العنصران اللذان يملكان جمال فتح الله، وبهما استطاع أن يتصدر قمة لأندية هدافي الدوري، بتسجيله (٨٢) هدفاً.

• مولق فتح الله، اسماعيل حسن، إبراهيم البحري، بسم نجم (العربي).

• نائل غازي، محمد حسين، نبيل شحدة، موس البسيط، خالد عبدالكريم (عمان).



## مرض كرة القدم العصري: «أنا مشاغب... أذن أنا موجود»

كتب: بالتر ورم



هل هم تاهبون للاحتفال بكرة القدم... أم يخشون حرب شروس؟

متفرجان اثنان في ملعب كرة قدم، يخسر فريقهما مباراة ما، فيقوم احدهما من مكانه يشتم الحكام والفريق المنافس ويثير الفوضى في كل مكان، بينما يرتحل الآخر عن موقعه يهدو متناسبا للخسارة وأملًا بالفوز بالمباراة القادمة... لماذا تختلف تصرفات هذين الشخصين تجاه موقف واحد ومسبب واحد لهذا الموقف...؟

### • معالجة الأعراض لن تشفي!

ان عملية عزل مشاغبي الكرة عن المجتمع المحيط بهم والنظر اليهم نظرة متعالية وفوقية ومحاولات تاديبيهم باللعن لن تزيد النار الا اشتعالا والمؤسف ان العديد من المسؤولين يصفون انفسهم حكماء وأوصياء على هؤلاء الناس وكأنهم فئة منبوذة من المجتمع لا تستطيع ادارة أسوأها بنفسها.

وليل ان نلوم مثيري الشعب يجب ان نسأل انفسنا بمهارة كم من مرة كانت تشعل داخل انفسنا رغبة شديدة في الانتقام والتدمير تجاه خسارة الفريق الذي نشجعه ونتمنى له الفوز... وكيف كنا نجد صعوبة بالغة في السيطرة على مشاعرنا القاترة تلك واخضاعها لروح العقلانية والمنطق! ان مشاغبي الكرة ليسوا الا مجموعة تتميز عن غيرها بأنها فقدت القدرة على السيطرة على مشاعرهم الداخلية تجاه مجموعة من الاحباطات المحيطة بها... وفي كثير من الحالات فإن شعب اللاعب يكون تفليسياً عن غضب ولغوة جامحة داخل النفس البشرية قد لا يكون منشؤها الاصل هو الحوادث التي تحصل على ارض الملعب.

وكأي مرض فإن شعب الملاعب له اعراض ظاهرية تشتمل في الفوضى والعنف والتدمير والاعتداء على الآخرين... وكأي معالجة خاطئة فإن العنف القابل والغريب من رجال الشرطة هو معالجة للأعراض وليس الداء السبب بعد ذاته فهو بالنتيجة تسكين للألم وليس معالجة ناجحة. وبهذا نؤكد ان القضاء على شعب الملاعب يتطلب العودة الى الجذور الى الاصول النفسية لهذه الظاهرة.

### • قراءة في مذكرات مشاغب:

بادي ذي بدء، نؤكد بأن أي شخص منا لديه القابلية لأن يكون مشاغباً إذا سئحت له الفرصة! فالمشاغب لا يختلف عن أي إنسان آخر... لكل الناس بحاجة ماسة الى الشعور بالانتماء لشئ ما، لفكرة ما، لعقد ما... والشخص الذي يجلس على المدرجات ليبتلع باسم فريق ما إنما هو منتمي لهذا الفريق... وهو يريد النجاح بأي ثمن... لهذه اولا وأخيراً غريزة إنسانية.

وهذا الشخص قد تكمن في نفسه مشاكل اجتماعية معقدة... لحل أهمها هو الشعور بالنقص أو عدم الانتماء والتعرض للرفض في أي فكرة أو هدف يحاول الوصول اليه. ونحن هنا نتحدث ليس عن دولة ومعيئة أو موقع جغرافي معين وإنما العالم كله.. هذا العالم الذي يصبح بحمد مظاهره المادية ويترك فراغاً نفسياً له تأثير خطير على



عندما انهار السور في ملعب ميلان في ايار ١٩٨٥، العاصفة الرعبية التي فشت ملك شعب للاعبين.

يخشى به هؤلاء المشاغبين. وبالإضافة الى العوامل النفسية فلا يمكن ابدأ اغفال الدور الكبير الذي يلعبه السكر والشروبات الروحية في أساساً من الناس على مدى وقت طويل وهو ليست ظاهرة عفوية كما يعتبرها البعض بل قد تصبح يوماً ما أسلوباً للحياة عند بعض هؤلاء الأشخاص.

كل انسان... وقد يكون تأثيراً انتمالياً يجعل هذا الشخص يرفض هذا العالم الذي يعيش فيه ولا يتأقلم معه... وغريزة الرفض هذه بحاجة لمظاهر سلوكية تؤيدها وتظهرها... وللأسف فإن الرياضة هي ملاذ مثالي لأولئك المرض النسييين... ضحايا المجتمع القاسي.

ان مدرجات الملاعب توفر الفرصة الكبرى... فهي من اجل دخولها لا تتطلب الا سعر التذكرة ولا تهتم بالوضع الاجتماعي أو الاقتصادي ان يرتادها... وكذلك فإن اختيار فريق معين لتشجيعه يشع مطلب الشهور بالاستمتاع... وبعد تحقيق هذا الغرض... فإن الانسان يشعر الآن بأنه كيان... بأنه شيء ما... بأن له صوتاً يريده ان يسمعه للناس الآخرين... فمشور النفس الظاهري يخلق في اللاعب... الا ان الوعي الباطن يبقى مريضاً... فالرفض والتمر على المجتمع لا يزالان قائمين وإذا ما خسر الفريق... فإن الشخص يشعر بأنه على وشك ان يتم تجريده من انتمائه مرة أخرى... فتمتدح بتدخل الوعي والمعاطفة ليؤمن الشخص ويحولته لمشاغب يدمر ويخرب كل المظاهر التي يجدها للمجتمع الذي رفضه... فهو الانتقام... والتفليس عن الشاعرة المكبوتة منذ وقت طويل... وليس وليد اللحظة بذاتها... وعندما يجد رجل الأمن يؤدي واجبه بمحاولة لرفض النظام بالقوة فإن كل مشاغب يعتبر الموضوع شخصياً... فرجل الأمن يمثل رمزاً للسلطة التي تقمعه... ولهذا فإن كثير من المشاغبين الناقسين يتخذون لجأة المقاومة رجال الأمن... فهم العدو المشترك... لأنهم رمز الكبت الذي

كثير من قادة الشعب لا يعزلون شيئاً عن كرة القدم، ولا قوانينها... وليسوا بحاجة للانتماء العنوي للفريق معين او حتى دولة... فمن المعروف بأن مشاغبي هولندا وانجلترا الكبار كانوا يفتخرون على الطريق الصحيح لمكافحة (ابز للاعب)... وهو الشعب ان عصابات الشعب تبدو مثل المافيا في تنظيمها الدقيق والتدرج في المسؤوليات... وغالباً ما تنطلق هذه العصابات من قواعد فكرية! وقد يكو

للمشاهدين بشر أيضاً... فليهم حوروا مقولة ديكارت الشهيرة التي الفكر اذن أنا موجود... واستطاعوا ان يقولوا (انا مشاغب... اذن أنا موجود) فهل تعود جميعاً نفسة للفتنة والعقل... ونحاول التفكير بمنافعنا... ونحافظ على تفكيرنا الجيد... ويقدوها دوماً الملل الباطني اللاواعي!

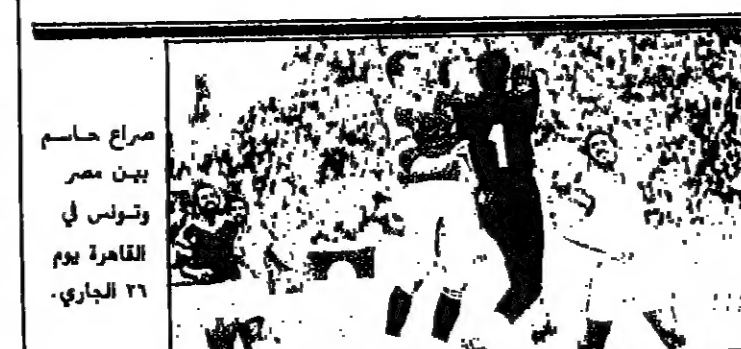
## تصفيات كأس الأمم الافريقية

### تموز... شهر الحسم!

تصنيف داكار العاصمة السنغالية في مطلع العام المقبل ١٩٩٢ نهائيات كأس الأمم الافريقية الثامنة عشرة بمشاركة ١٢ فريقاً للمرة الأولى بعد ان كانت المشاركة سابقاً تقتصر على ثمانية فرق... ومن المعروف ان البطولة السابقة اقيمت في الجزائر في اذار ١٩٩٠ وفازت ببطولتها الجزائر المضيفة بعد الفوز على نيجيريا في النهائي. بهدف شريف عوجاني... وبالتالي تأهلت كل من الجزائر والسنتغال بصورة تلقائية.

اما البطاقات العشرة فإن الصراع عليها قوي حيث لم تضمن التأهل الا ثلاثة دول هي المغرب وساحل العاج وغانا، بينما تواجه فرق عريقة مثل الكاميرون وزامبيا ونيجيريا مخاطر الخروج المبكر... اما منتخب مصر فهو بوضع جيد حتى الآن... وسيتم حسم البطاقات الباقية خلال شهر تموز الحالي.

والجدير بالذكر ان اضطراب الاتحاد الافريقي لتوزيع المجموعات بشكل جغرافي في غالب الأمر تسهلاً للمواصلات بين الدول الافريقية الفقيرة قد أوقع الظلم على العديد من الفرق حيث سيفطر أحد المنتخبين العربيين المصري والأتوني للغياب القسري لأنهما وقعا بنفس المجموعة.



صراع حاسم بين مصر وتونس في القاهرة يوم ٢٦ الجاري.

المجموعة الأولى \* تنصهر للكاميرون برصيد ٥ نقاط من ٤ مباريات وتلتها كل من غينيا وسيراليون (٤ من ٤ ثم مالي (٣ من ٤). ان كل الاحتمالات مفتوحة وخروج المنتخب الكاميروني الذي تأتى بشكل مذهل في موندوال ٩٠ الى ان الكاميرون ستخوض مبارياتها القادمتين على أرضها ضد سيراليون في ١٤ تموز وغينيا في ٢٨ تموز.

المجموعة الثانية \* تخوض مصر صراعاً حامياً، وتمكن المصريين من التقدم خطوة هامة اثر تعادلهم في تونس (٢:٢). وسوف تشهد القاهرة اللقاء الحاسم: ضد تونس في ٢٦ وهو أمر بغاية الصعوبة.

المجموعة الثالثة \* حسنت هذه المجموعة وذلك بتحديد بطاقتين للمغرب وساحل العاج بعد ان اجازاً موريتانيا والنيجر قبل ثلاثة اشهر وبالتالي أصبحت مباراة ساحل العاج والمغرب في ٢٨ تموز مجرد شكليات لتحديد بطل المجموعة.

المجموعة الرابعة \* ضمت غانا حيازة احدى البطاقتين بعد فوزها على توجو وبالتالي عادت الى النهائيات بعد انقطاع ٦ سنوات. ويعتبر المنتخب الغاني الجديد قوياً بمشاركة نجم مارسييليا غيدي بيلي ولجم دوسلدورف الألماني باغوي.

وتواجه نيجيريا ثانية البطولة الماضية مولاً صعباً حيث تلتقيها بوركينا فاسو (لونا العليا سابقاً) وسيكون لقاءهما

## من وحي تصفيات امم اوروبا - ٢

### فيتشيني يستعد للطيران!



الاتحاد السوفيتي يد طرقت كأس اوروبا امام باجيرو ورساقه... هل يصبح فيتشيني الضحية؟

وليس له داع بوجود هدف هائل مثل سكيلاتشي... لفصاحت المباراة من ايطاليا بسبب اخطاء فيتشيني.

الا ان الاتحاد الايطالي تمسك بمدوره... واعطاء اللثة لتصفيات امم اوروبا ٩٢ وكانت البداية متواضعة... فكان واضحاً تراجع مستوى باجيرو - سكيلاتشي في مباريات ايطاليا ضد المجر ١-١ والاتحاد السوفيتي ٠-٠... ثم فازت ايطاليا على قبرص ٤:١ بفرق ضم خمسة لاعبين جدد... ومن ثم استعان فيتشيني بالتألق فيال - مانشيني الذين كانا في قمة مستواهما مع سافيريو فسموفا فوزاً ضد المجر ١:٠. الا ان السعة الكبرى جاءت في الفروخ.

ان ايطاليا تمتلك لاعبين بارعين على أعلى المستويات... فهناك العديد من الصاعدين بسرعة البرق امثال لومباردو (ساميدوريا) وبوليكانو ولنتيني وروبياني (تورينو) وميلي (بارما) الذي يعتبر ابرز لاعب ايطالي حالياً لكن فيتشيني لم يعره انتباهاً وكذلك ايرانيو (جنوى) وتشوتشي (تشيرونا) هؤلاء ينتظرون ان يلقي بهم فيتشيني مع العلم بانهم كثر لاي مدرب!

هل يطول صبر الطليان على فيتشيني... ان عدم التأهل للنهائيات الأوروبية هو كارثة وطنية لا ينجو منها المدرب... فخطأه كانت سبباً مباشراً في العديد من الهزائم!

قبل شهر استقال ارجيو ساكسي مدرب ميلان الشهير بحجة انه يود الاستراحة بعيداً عن كرة القدم... الا ان الصارفين بوساطن الاسور من المحبين الايطاليين يتوقعون ان تكون هذه هي الاشارة لاستبدال فيتشيني بساكسي حالاً لتأكد المخاوف بان الطليان لن يتأهلوا للسويد. ولن يطول هذا الامر... فلنرى!

لقد كانت هزيمة ايطاليا أمام الفروخ في اوزلو ضمن تصفيات كأس اوروبا هي القشة التي قصمت ظهر البعير... وانتهت تماماً أي آمال واقعية للطليان بالتأهل للنهائيات التي ستقام في السويد صيف ١٩٩٢. واصبح منتخب الاتحاد السوفيتي التجدد هو المرشح الأقوى للتأهل عن المجموعة الثانية.

ان هذا الكابوس لم يكن ليحدث بخلاف أكثر المتشائمين الطليان قبل حوالي عام، فالفرق الايطالي جاء ثالثاً في كأس العالم ويضم في تشكيلته أشهر اللاعبين في العالم... الا انه منحوس بشئ واحد، مدربه!

كثيرة هي الفرق العظيمة في تاريخ الكرة التي تولقت واحببت انجازاتها بسبب تواضع مستوى مدربيها ونظرتهم الضيقة. ويبدو المنتخب الايطالي الحالي أحد أبرز هذه الفرق.

لأن الطليان تشكيلته واسماء اللاعبين يتأكد بأن هذا الفريق يملك كنوزاً كروية يحلم بها أي مدرب... لك ان تتصور ماذا كان بإمكان كينجوارو بيلاردو او كرويف ان يقدم الكرة العالمية عن اداءه اذا وجد تحت يديه باجيرو. وفيال. وساشيتيني ودونادوني وسكيلاتشي وسالديني وبازيري وجيانيني وغيرهم كثير.

هل فيتشيني فاشل؟

من الظلم أن تحكم عليه بالفشل، لكن لا يمكن ابدأ بأن نعلمه بأنه ناجح جداً، فهو عندما استلم دفة السفينة الايطالية في خريف ٨٦ خلفاً لآزرو سيراليون تمكن خلال فترة وجيزة من بناء منتخب شاب بعد ان استعفى تدريجياً عن الحاربين الدائمين مثل كامبريني وتاردولي ودي جانرو وبوشيرا وجالديريزي والتونيلي وبرزت اسماء فيال وجيانيني ودونادوني ومانشيني وتصدرت ايطاليا مجموعتها في تصفيات اوروبا ٨٨ وتأهلت للنهائيات حيث قدمت عروضاً مثيرة تميزت بالتركيز الهجومي والخلق عن الكاتناشي الدفاعية التي طالت اشتهرت بها المنتخبات الايطالية... وتأمل الطليان للمباراة نصف النهائية... وكان شأن فيتشيني قد بدأوا استعدادهم لكأس العالم ١٩٩٠ التي ستقام على أرضهم وهم مطالبون بالنصر ولا شيء الا النصر... وإنشاك كانت اللثة بالمدرّب فيتشيني كبيرة الا ان الأخطاء التي ارتكبها كانت مبررة ولا يرتكبها أي مبتدئ في اصول التدريب.

أولاً بدأ فيتشيني المباراة بهدف باجيرو بالاحتياط وانزل فيال مكانه... فتسبب ذلك بتغيير نسق الفريق عن مبارياته السابقة ورغم ان ايطاليا التقت التسجيل الا ان الارجننتين كانت مسيطرة على وسط الملعب لأن فيال كان بعيداً عن الجناح كما ان جيانيني كان بليطاً جداً في الهجوم غيضاً وهي ترى كارينيلي يضيغ الفرصة تلو الأخرى... ان ان استبدل بسكيلاتشي الذي احرز هدف الفوز وأخذ فيتشيني.

في مباراة النمسا اشرك المهاجم كارينيلي الذي يعرف بمهارته الفائقة في اشاعة الفرس بشكل خيالي وطوال ٧٨ دقيقة اشتاقت ايطاليا كلها غيضاً وهي ترى كارينيلي يضيغ الفرصة تلو الأخرى... ان ان استبدل بسكيلاتشي الذي احرز هدف الفوز وأخذ فيتشيني.

في مباريات النمسا اشرك المهاجم كارينيلي الذي يعرف بمهارته الفائقة في اشاعة الفرس بشكل خيالي وطوال ٧٨ دقيقة اشتاقت ايطاليا كلها غيضاً وهي ترى كارينيلي يضيغ الفرصة تلو الأخرى... ان ان استبدل بسكيلاتشي الذي احرز هدف الفوز وأخذ فيتشيني.

المجموعة الخامسة \* تلتس مدغشقر بقوة منتخب زامبيا الشهير والذي يتميز بدوام جاحريته في كل البطولات حيث تتصدر مدغشقر برصيد ٦ نقاط تلتها زامبيا بخمس نقاط وتلتها ٤ مباريات. وسيكون اللقاء الحاسم بين زامبيا ومدغشقر في لوساكا يوم ١٤ تموز.

المجموعة السادسة \* تلتس مدغشقر بقوة منتخب زامبيا الشهير والذي يتميز بدوام جاحريته في كل البطولات حيث تتصدر مدغشقر برصيد ٦ نقاط تلتها زامبيا بخمس نقاط وتلتها ٤ مباريات. وسيكون اللقاء الحاسم بين زامبيا ومدغشقر في لوساكا يوم ١٤ تموز.

المجموعة السابعة \* تبدو فرصة الكونغو هي الأكبر نظراً لتحقيها ثلاثة انتصارات متتالية... الا ان خسارتها امام زيمبابوي في ١٤ تموز قد تفتح المجال امام الأخيرة للتأهل ببارق الأهداف.

المجموعة الثامنة \* لم يتروخ اي شيء بعد في هذه المجموعة حيث تتصدر اورغندا برصيد ٥ نقاط وتلتها زائر والفاون برصيد ٤ نقاط ثم تترانجا برصيد ٣ نقاط. وكل الاحتمالات مفتوحة مع بقاء مباراتين لكل فريق.



